



Norbert Muerrle und Michaela Thäsler bei der Arbeit in ihrer Werkstatt an der Belremstraße 8.

KUNSTRAUM BELREM8

Miterleben, wie ein Schmuckstück entsteht

Die große Bogenbrücke über die Nagold in Dillweißenstein führt direkt zum Kunstraum Belrem8, der besonders im vergangenen Jahr auch durch spannende Ausstellungen auf sich aufmerksam gemacht und viele begeisterte Besucher angelockt hat. Die beiden Schmuckgestalter Michaela Thäsler und Norbert Muerrle haben sich an der Belremstraße, nur wenige Schritte hinter dem beliebten Brücken-Fotomotiv und unterhalb der Burg Rabeneck, mit viel Idealismus nicht nur ein ganz besonderes Heim, sondern auch eine Galerie geschaffen, die vorzugsweise Schmuck-Ausstellungen Raum bietet.

Eine gläserne Werkstatt, ein durchgestalteter Eingangsbereich, eine große Glastür, die die Durchsicht auf einen Ausstellungsraum, zulässt: Begegnung soll möglich werden, Kunst einen weiten Platz erhalten. Keine strikte Trennungslinie zwischen Arbeiten und Leben, zwischen Galerie und Werkstatt. Angewandte und bildende Kunst in das öffentliche Bewusstsein zu tragen, ist den beiden Goldschmieden ein Bedürfnis.

Und so gestaltete sich das Jubiläumsjahr „250 Jahre Goldstadt“ für Thäsler und Muerrle arbeitsaufwendig, stellten die beiden doch gleich drei Ausstellungen – von der Schau „Argentum“, die die Magie des Silbers feierte, über die dokumentarische Präsentation zum prägenden Schmuck-Professor Reinhold Reiling und seinen prominenten Schülern mit zahlreichen Arbeiten und Zeichnungen des Schmuckgestalters bis



hin zur Ausstellung „Kreisformen“, in der Michaela Thäsler Einblick in ihr Schaffen gab. Dazu kam noch die Organisation und Mitwirkung beim Dillweißenstein-Schmuck-Fest.

In diesem Jahr wollen die beiden ihrer Galeristentätigkeit weniger Raum geben. Deshalb ist nur eine Ausstellung geplant, die sich allerdings einem ebenso spannenden wie emotionalen Thema widmet. Die Schau „Geschmiedete Schmuckstücke“, die am Sonntag, 18. November, um 16 Uhr eröffnet wird, zeigt anhand der Arbei-

Glasarbeiten von Pearl Dick kommen nach Dillweißenstein.

ten von Michaela Thäsler und Norbert Muerrle auf, wie ein Schmuckstück entsteht. Das beginnt natürlich mit der Idee, mit dem Gefühl, das transportiert wird, mit dem Finden der genau richtigen Form. Von der Zeichnung bis zum Schmieden werden die einzelnen Schritte fotografisch dokumentiert. Und so lässt sich nachvollziehen, wie aus einem Stück Edelmetall durch handwerkliches und gestalterisches Können ein individuelles Schmuckstück wird. Etwa wenn die Goldschmiedin aus einem fugenlosen Rohr ihre großartige Kreation „Sydney“ entstehen lässt: Als Armreif, Choker oder langes Collier getragen, besticht es durch edle Schönheit und große Variabilität.

Die Schau im kommenden Jahr ist einer Bekannten von Muerrle gewidmet. Vor zwölf Jahren lernte der Pforzheimer die amerikanische Glaskünstlerin Pearl Dick bei der Kunst- und Design-Show SOFA in Chicago kennen – und versprach, eine Ausstellung in Europa zu organisieren. Nun werden ihre eindrucksvollen Glasarbeiten ab September 2019 erstmals in Deutschland präsentiert.

Ausstellungen 2018/19

PFORZHEIM

- > **4 Künstler – 4 Positionen**, Carlotta Brunetti, Tine Bay Lührssen, Waltraud Munz und Brigitte Neufeldt (9. 11. bis 2. 12. 18), Galerie Brötzing Art
- > **Andreas Sarow**, Factory, Installation (bis 31. 12. 18), Untere Wilferdinger Straße 3
- > **Ausstellung im Dialog: Expedition** des Berufskollegs für Design, Schmuck und Gerät, im Rahmen der Ausstellung Offene Horizonte (13. 4. bis 23. 6. 18), Reuchlinhaus (Schmuckmuseum)
- > **Axel Hertenstein zum 80.** Mein Metier ist das Bücher-machen (bis 21. 10. 18), Pforzheim Galerie
- > **Begleitausstellung** des Kepler-Gymnasiums zur Ausstellung der Partnerstädte im Stadtmuseum (16. 10. bis 10. 11. 18), Stadtbibliothek
- > **Brigitte Neufeldt**, Malerei (bis 28. 9. 18), Beratungsstelle für Kinder, Jugendliche und deren Familien, Melanchthonhaus
- > **Brigitte Tüttelmann**, Malerei (18. 11. 18 bis 6. 1. 19), Hohenwart Forum
- > **Eugenia Jäger**, Malerei und Druckgrafik (20. 1. bis 17. 3. 19), Hohenwart Forum
- > **Experimentelle Fotografie**, Ausstellung der Profilklassen Kunst 8a/b des Kepler-Gymnasiums (bis 24. 10. 18), Kupferdächle
- > **Fero Freymark**, Skulptur, Malerei und Zeichnung (31. 3. bis 16. 6. 19), Hohenwart Forum
- > **Heinz Rupp** Skulpturen, Wandbilder, Reliefs (7. 10. bis 28. 10. 18), Galerie Künstlergilde Buslat, Katharinentaler Hofgut
- > **Gernika**, Ausstellung der Heinrich-Wieland- und Fritz-Erler-Schule zum 23. Februar (5. 2. bis 23. 2. 19), Stadtbibliothek
- > **Great Barrier Reef**, Wunderwelt Korallenriff, 360-Grad-Panorama von Yadegar Asisi (15. 11. 18 bis 31. 12. 19), Gasometer beim Enzaupark
- > **Gruppenausstellung** der Gedok Karlsruhe und Wuppertal, Alles in Ordnung? (30. 6. bis 1. 9. 19), Hohenwart Forum
- > **Hartmut Häcker**, Is there Life on Mars?, Spurensuche in Acryl (bis 30. 9. 18), Galerie Künstlergilde Buslat, Katharinentaler Hofgut
- > **Janusz Czech**, Sight, Seeing, Society, Installationen und fotografische Bildserien (bis 7. 10. 18), Reuchlinhaus (Kunstverein)



Die Ring-Skulptur von Norbert Muerrle aus dem Jahr 1992 in Feinsilber und Gold ist unter anderem Teil der Alice-und-Louis-Koch-Collection im Schweizer Nationalmuseum in Zürich und der Sammlung des Dallas Museum of Art.

- > **Loft Kunstauktion**, (18. 10. bis 28. 10. 18), Reuchlinhaus (Kunstverein)
- > **Thäslar & Muerrle**, Geschmiedete Schmuckstücke (18. 11. bis 22. 12. 18), Kunstraum Belrem 8, Dillweißstein
- > **Mitgliederausstellung**, Das kleine Format (2. 12. 18 bis 6. 1. 19), Galerie Künstlergilde Buslat, Katharinentaler Hofgut
- > **Monika Ziemer**, Vom Suchen und Finden II, Zeichnung und Malerei (bis 29. 9. 18), Galerie Brötzing Art
- > **Offene Horizonte**, Schmuck von den Reisewegen Humboldts (13. 4. bis 24. 8. 19), Reuchlinhaus (Schmuckmuseum)
- > **Ost trifft West**, exquisite Kostbarkeiten des Art déco, Sammlung von Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan (bis 6. 1. 19), Reuchlinhaus (Schmuckmuseum)
- > **Sammlung Reutter und seine Künstlerfreunde**, Zeichnung und Malerei (23. 9. bis 4. 11. 18), Hohenwart Forum
- > **Sina Heffner**, Objekt und Installation (6. 10. bis 4. 11. 18), Galerie Brötzing Art
- > **Stefan Faas**, Reflektionen, Skulptur (18. 9. bis 19. 10. 18), Landratsamt Enzkreis
- > **Teil Eins – Design und Innovation**, zur Geschichte der Pforzheimer Kunstgewerbeschule (bis 7. 10. 18), Stadtmuseum, Brötzingen
- > **Ute und Uwe Middel**, Malerei und Skulptur (4. 11. bis 25. 11. 18), Galerie Künstlergilde Buslat, Katharinentaler Hofgut

MAULBRONN

- > **Sibylle Burrer, Matthias Käser, Charlotte Neher**, Schlusssteine, Skulptur, Fotografie, Literatur (bis 6. 10. 18), Galerie Burrer plus, Stuttgarter Straße 88

NEUENBÜRG

- > **Ortszeit – Figur und Raum**, Kunst aus der Region Nordschwarzwald (10. 3. bis 21. 4. 19), Schloss
- > **Faszination Drachen**, Mythen Märchen Heldensagen (bis 11. 11. 18), Schloss
- > **Johannes Lang**, Am Hofe des Königs – A la cour du roi, Grafik (bis 21. 10. 18), Schloss
- > **Orte des Glücks**, Fotografie (17. 11. 18 bis 6. 1. 19), Schloss
- > **Phänomen Universum**, Utopie und Wirklichkeit (26. 5. bis 24. 8. 19), Schloss (Fürstensaal)

REMCHINGEN

- > **Mythos Jerusalem**, Der Oberrhein und das Heilige Land (bis 28. 10. 18), Römermuseum, Wilferdingen

CALW

- > **Rudolf Schlichter, Kurt Weinhold und Richard Ziegler**, Malerei (bis 4. 11. 18), Hermann-Hesse-Museum
- > **Sebastian Wehrle**, Facing Tradition, Fotografie (bis 30. 10. 18), Kloster Hirsau

BRETEN

- > **Aufbruch**, Bretten 1945–1965 (bis 30. 9. 18), Museum im Schweizer Hof
- > **Bücher gerettet**, wertvolle Drucke dank Buchpatenschaften in neuem Glanz (12. 10. bis 7. 11. 18), Melanchthonhaus

KARLSRUHE

- > **Am Gefrierpunkt der Malerei**, Herbert Zangs Verweilungen (bis 11. 11. 18), ZKM
- > **Durch den schalldichten Vorhang**, Experimentalstudio des Polnischen Rundfunks (bis 6. 1. 19), ZKM
- > **Kunst in Bewegung**, 100 Meisterwerke mit und durch Medien (bis 10. 2. 19), ZKM
- > **Open Codes**, Die Welt als Datenfeld, künstlerische und wissenschaftliche Arbeiten (bis 6. 1. 19), ZKM
- > **Sehen Denken Träumen**, französische Zeichnungen (29. 9. 18 bis 13. 1. 19), Staatliche Kunsthalle (Hauptgebäude)



TREFFPUNKT THALIA

Veranstaltungen im Herbst/Winter 2018

Montag, 24. September 2018 – 19.00 Uhr

LITERATUR trifft KUNST – Alex Capus trifft Axel Hertenstein.

Alex Capus »Königskinder«

Ort: **PFORZHEIM GALERIE** | Bleichstrasse 81
Eintritt € 8,- | € 6,- erm. f. Mitglieder Pforzheim Galerie

11. – 13. Oktober 2018

Tolle Bücher für wenig Geld!

Pforzheimer Büchermarkt

Ort: **Thalia Pforzheim**

Freitag, 19. Oktober 2018 – 20.15 Uhr

Ein Fall für Alexander Gerlach

Wolfgang Burger

»Wen der Tod betrügt«

Ort: **Thalia Pforzheim** | Eintritt € 6,-

Mittwoch, 7. November 2018 – 20.15 Uhr

Von großen Gefühlen und zuckersüßen Happy-Ends

Mittwoch ist Lesetag

Mädelsabend

Ort: **Thalia Pforzheim** | Eintritt € frei,-
(Um Voranmeldung wird gebeten: Tel. 07231/1342-0)

Sa., 10. November 2018 – 14.00-17.00 Uhr

Lesung mit Pralinen-Workshop

Anja Janotta

»Die Trammel-Drillinge – Heimweh-Blues und heiße Schokolade«

Ort: **Thalia Pforzheim** | Eintritt frei | Kinder ab 10 J.

Dienstag, 13. November 2017 – 20.15 Uhr

Schlösser und Burgen der Region

Jeff Klotz »Schlösser und Burgen im Nordschwarzwald«

Ort: **Thalia Pforzheim** | Eintritt frei

Montag, 26. November 2018 – 20.15 Uhr

Ein Küchenmeister, der weit über den Topf und den Tellerrand hinausblickt.

Vincent Klink

»Angerichtet, herzlich und scharf!«

Ort: **Thalia Pforzheim** | Eintritt € 12,-

Thalia-Buchhandlung

Westliche 27-29

75172 Pforzheim

Tel. 07231 1342-0

thalia.pforzheim@thalia.de

Thalia.de
Entdecke neue Seiten.



Veranstaltungshotline: Telefon 0 72 31 / 93 34 36

(Montag bis Donnerstag von 9 bis 16.30 Uhr, Freitag von 9 bis 13 Uhr), termine@pz-news.de